



Le Saint-Siège

**DISCOURS DU PAPE PAUL VI
À L'OCCASION DES CÉLÉBRATIONS DE
L'«ECOLE FRANÇAISE DE ROME»**

Jeudi 8 juillet 1976

*Monsieur le Directeur
et Messieurs les Membres de l'Ecole Française,
Mesdames et Messieurs,*

Avec une courtoisie qui vous honore, vous avez tenu à clore les célébrations du Centenaire de votre Ecole, ici, près de Saint-Pierre, *apud Sanctum Petrum*, selon la formule usitée dans les documents pontificaux. Ce n'est d'ailleurs pas votre première visite. Déjà la joie nous fut donnée de vous accueillir à l'occasion du «Colloque Monseigneur Duchesne», dont les Actes viennent de nous être offerts en hommage. D'autres visites au Vatican ont également marqué l'histoire de l'Ecole Française. En 1948, l'Ambassadeur et philosophe Jacques Maritain lui obtint la faveur de rencontrer le Pape Pie XII. Et en 1922, Monseigneur Duchesne lui-même, presque à la veille de sa mort, voulut présenter au Pape Pie XI, récemment élu, chaque Membre de l'Ecole.

La rencontre de ce jour nous paraît revêtir une valeur symbolique. A l'aurore d'un nouveau centenaire d'activités et de rayonnement, l'Ecole Française réaffirme *l'idéal romain* qui la fit naître et qui n'a point cessé de caractériser son histoire. En effet, en se séparant de l'Ecole Française d'Athènes, non seulement elle prit son nom propre, mais elle se distingua par un champ d'activités élargies, inspirées par la Cité où elle voyait le jour: «Nous nous appelons Ecole Française de Rome et non Ecole d'Archéologie – écrivait le premier Directeur, Auguste Geffroy -, nous sommes une Ecole d'érudition, dont le code paraît se modeler d'après les ressources qu'offrent non seulement le sol, mais les bibliothèques et les archives d'Italie . . . » (AUGUSTE GEFFROY, *L'histoire et l'œuvre de l'Ecole Française de Rome*, Paris 1931, p, 21).

La romanité de votre Ecole n'est pas seulement un emblème. Vous êtes allés, avec une maîtrise

remarquable, jusqu'aux racines profondes de Rome, de cette «Cité sacerdotale et royale», selon la définition donnée par Saint Léon le Grand avec son génie de l'histoire (S. LEONIS MAGNI *Sermo* LXXXII, «In Natali apostolorum Petri et Pauli»: *PL* 54, 423 A.).

La très riche production scientifique dont témoignent les Actes de votre Ecole offre en effet un ensemble équilibré d'études sur la Rome antique et la Rome chrétienne. Si les domaines sont différents, l'inspiration et la valeur sont les mêmes. Et de grands noms viennent immédiatement à l'esprit: celui de l'Abbé Louis Duchesne, qui tiendra une place primordiale durant presque un demi-siècle dans les annales de l'Ecole, se trouve dès le premier fascicule de la «Bibliothèque des Ecoles Françaises d'Athènes et de Rome». L'auteur préludait ainsi à sa fameuse édition du «Liber Pontificalis» paru sous votre emblème, et que vous avez réédité en y ajoutant un troisième volume. Comment ne pas évoquer aussi, parmi les maîtres prestigieux qui se sont succédés dans votre Ecole, les noms de Jérôme Carcopino, historien des grands siècles de la Rome antique, d'Emile Male, qui a si bien mis en relief la signification spirituelle de l'art médiéval, et encore ceux de Camille Jullian, du Père Jean Festugière et de tant d'autres?

Mais l'histoire de la Papauté inspire aussi vos recherches. Grâce à la bienveillance de notre prédécesseur Pie IX, Elie Berger put commencer la seconde série de votre «Bibliothèque», consacrée aux «Registres» des Papes du treizième siècle. La troisième série se poursuit avec les «Registres» de ceux du quatorzième siècle, et y prend place la toute récente publication, que vous Nous avez offerte, d'un volume de «Lettres» d'Urbain V. Bien d'autres œuvres sont également méritantes et constituent autant de monuments érigés à la gloire de la Rome pontificale, depuis l'ouvrage d'Eugène Müntz sur «Les arts à la tour des Papes pendant le XVème siècle», ou celui de Philippe Lauer, intitulé «Le Palais du Latran», jusqu'à la prochaine parution d'une œuvre très importante sur l'Eglise de Rome aux IVème et Vème siècles, due à Monsieur Charles Pietri, et que Nous' avons nous-mêmes favorisée.

Comment enfin ne pas mentionner ici les publications entreprises en collaboration avec nos Instituts culturels? Celle des «Acta Nuntiaturae Gallicae», avec le concours de la Faculté d'Histoire ecclésiastique de l'Université pontificale Grégorienne, et aussi la toute nouvelle série du «Catalogue des manuscrits classiques latins de la Bibliothèque Vaticane», dont vous venez de Nous offrir le premier tome. C'est là une œuvre très appréciable, dont bénéficie notre Bibliothèque Vaticane; elle est le fruit du travail patient entrepris par toute une équipe de l'«Institut de Recherche et d'Histoire des Textes» de Paris: Nous tenons à en remercier vivement le Directeur, Monsieur Jean Glénisson, et ses collaborateurs.

La clairvoyance de vos gouvernants qui ont créé et soutenu l'Ecole Française, le haut niveau moral et scientifique de ses Directeurs, le courage exemplaire de ceux qui ont accepté l'exigeante discipline de l'Ecole et ont donné les meilleurs fruits de leur intelligence et de leur culture, ont véritablement fait grandir ce chêne merveilleux et toujours vigoureux, planté au cœur de Rome, voici cent ans déjà! Des hauteurs du Palais Farnèse, vous la contemplez et vous la reconnaissez,

cette «Cite sacerdotale et royale»! C'est la votre tradition, votre vocation. C'est le service que vous rendez a la culture, à la société, a l'Eglise. Nous vous en remercions de tout cœur.

Copyright © Dicastero per la Comunicazione - Libreria Editrice Vaticana